

FALLECE EL MINISTRO DE LA GUERRA DEL SOVIET

(INTERNATIONAL NEWS SERVICE)

MOSCU, 31. — Acaba de fallecer el ministro de Guerra del Soviet, señor Frunze.

Prer, comisario de Guerra de la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas, era un prominente miembro del partido bolchevique y pertenecía a la llamada "vieja guardia" de Lenin.

Fue designado para ocupar el importante cargo cuando Trotsky, a raíz de sus diferencias con la dirección del partido consintió su renuncia, fue objeto de algunas medidas disciplinarias. Trotsky revivió a su cargo, que pasó a ocupar Frunze.

EN ESPAÑA SE PODRA OPINAR SOBRE MARRUECOS... DE ACUERDO CON LOS INTERESES DEL PAIS

Así lo ha manifestado el general Primo de Rivera, a un corresponsal de la International News Service en una entrevista especial GRAVE CRISIS MINERA

MADRID, 31. — El general Primo de Rivera fue entrevistado ayer por el corresponsal de la International News Service, acerca de la situación de España en general.

El general manifestó, en forma breve, lo siguiente: "El comandante Ugría, del estado mayor general español en Marruecos y el ayudante del mariscal Pétain, comandante Conrau, me han enviado una carta llena de afectuosos conceptos.

"También he recibido una carta del jefe político de Cataluña. Cambio, enviada desde París, en la cual contesta mi respuesta a la carta abierta que me envió por intermedio de la prensa.

"Me suena que dentro de poco aclarará suficientemente ciertos puntos relacionados con Marruecos y sus problemas que yo no he interpretado correctamente en su carta primitiva.

"El directorio militar ha decidido acordar completa libertad para que se hagan exposiciones públicas acerca de los diversos puntos de vista sobre Marruecos, siempre que dichas exposiciones sean inspiradas en el interés del país.

"Yo estoy sumamente preocupado por la crisis de trabajo que se ha producido en las minas de carbón de Asturias.

"Si mi presencia se necesita en Asturias para tratar de dar una inmediata y satisfactoria solución al asunto, postergaré mi viaje a Marruecos.

"Yo me dirigí a Toledo mañana sábado, en automóvil, a fin de asistir a la ceremonia de la jura de la bandera por los nuevos cadetes de la Academia Militar.

"He recibido la visita del nuevo ministro de Chile, señor Emilio Rodríguez Mendoza, quien es persona muy grata para todas las personalidades de este país."

EL DIRECTORIO SOLUCIONARA HOY LA CRISIS DE LAS MINAS DE CARBON DE ASTURIAS

MADRID, 31. — El directorio militar sesionó ayer durante tres horas consecutivas.

En dicha sesión se estudió detenidamente el asunto de la crisis de las minas de carbón en Asturias.

A pesar del tiempo que duró la sesión, no se llegó a solución alguna, por lo cual se continuará sesionando hoy hasta resolverse el problema, pues la crisis afecta a miles de trabajadores y a la riqueza nacional.

EL GOBIERNO HABLA SOBRE LAS FINANZAS FUERTES VENCIMIENTOS

(Agencia Havas)

PARIS, 31. — La "Matin" en su número de hoy sábado publica una entrevista acordada por el primer ministro, M. Poincaré, a un corresponsal de la "Matin" en la que el entrevistado declaró que el gobierno de ocho días presentará nuevos proyectos financieros, que a pesar de las dificultades financieras de julio y septiembre, el gobierno dispone de dos mil millones, en probable, además que el gobierno no tiene en los dos principios que constituyen la base de los proyectos del ministro de Finanzas Mr. Caillaux, a saber:

1. — Amortización permanente por medio de bonos de amortización.

2. — Creación de una caja autónoma de amortización.

HOY

(Continuación de la página 1a)

pesos o alquilar a diez centavos, no se ha establecido una intrínseca discusión entre nuestros editores.

Los editores transaccionan que creen que la libertad es una cosa que conviene al extremo, proponen una transacción: que la municipalidad de Madrid pague el alquiler del edificio.

Y el 31 de octubre, reunión en Veracruz de los señores europeos, donde se acordó el secreto que a los señores europeos se les dio.

A destruir el sistema representativo de elección.

A destruir la libertad de la prensa.

A gobernar al papa y al clero de cada país.

A contribuir con veinte millones anuales para ayudar a Francia a vencer al estado liberal de España y de Portugal.

Los señores europeos...



Abd-el-Krim, atrevido piloto aviador, que se propone permanecer cuatro días y cuatro noches en el aire, abasteciéndose de combustible por medio de otro aeroplano. (De la International News Service)

El senador Cremonesi fue designado gobernador de Roma

(Agencia Havas)

ROMA, 31. — Ha sido dado a la publicidad el decreto oficial por el cual se nombra al senador Cremonesi, actual comisionado real de la Municipalidad de Roma, para desempeñar el cargo recientemente creado de gobernador de Roma.

VARIOS DELEGADOS DEL BRASIL LLEGARON HOY A MEXICO

(Agencia Havas)

MEXICO, 31. — Comisionado de Progreso (Quintana) que hoy llegaron al país los señores Sampedro Corvía, Baldo Miranda, José Manzanilla, representantes oficiales de Brasil en la celebración del centenario de la fundación de la ciudad de México.

Agustamente desembarcaron presidente de Nueva York cargo, gobernador suplente de Nueva York, gobernador suplente de Washington y tres miembros a México con igual objeto.

Todos ellos han sido declarados huéspedes del Estado y del Estado mexicano.

Abd-el-Krim se hizo cargo del frente de ataque

(International News Service)

MADRID, 31. — Según informaciones que se han recibido en esta ciudad, Abd-el-Krim ha tomado el mando del frente de guerra en el lado noreste de la zona.

En dicho frente los rifíes atacan con grandes bríos.

El nuevo representante de Chile confiere con Primo de Rivera

(Agencia Havas)

MADRID, 31. — El presidente del directorio, marqués de Estella recibió en audiencia al nuevo ministro de Chile en España.

En España, un pordiosero recibe una herencia de 300 mil pesetas.

(De nuestro enviado especial)

AVILA, 31. — Un pordiosero de esta ciudad se ha hallado rico de la noche a la mañana.

Dicho individuo era conocido solo por el sobrenombre de "Barbón" y ha recibido una herencia de trescientos mil pesetas.

Los pordioseros lo habían estado buscando durante treinta años, para entregarle el dinero, hasta que dieron con él en Avila.

SE EXTIENDE EN SIRIA LA INSURRECCION

(International News Service)

CAIRO, 31. — Los rebeldes que se han rebelado en esta ciudad demuestran la insurrección por los franceses.

Los rebeldes atacaron cuatro villas, las cuales fueron evacuadas por los franceses.

Los rebeldes atacaron cuatro villas, las cuales fueron evacuadas por los franceses.

Los rebeldes atacaron cuatro villas, las cuales fueron evacuadas por los franceses.

Los rebeldes atacaron cuatro villas, las cuales fueron evacuadas por los franceses.

Los rebeldes atacaron cuatro villas, las cuales fueron evacuadas por los franceses.

Impresión bien en Grecia la acción de la Liga

(Agencia Havas)

ATENAS, 31. — Los diarios de esta ciudad se han llenado con la noticia de la decisión del consejo de la Liga de las Naciones relativamente al incidente griego-turco.

Incian su investigación los ataques militares.

(International News Service)

ATENAS, 31. — Los ataques militares extranjeros abrieron una investigación acerca de la lucha entablada entre los soldados griegos y los búlgaros cerca de Petrich y Drama (Kopi).

La decisión de la Liga causó excelente impresión en Bulgaria.

(Agencia Havas)

SOFIA, 31. — La decisión tomada por la Sociedad de las Naciones con respecto al asunto de la frontera grieco-turca ha causado excelente impresión tanto en esta ciudad como en toda Bulgaria; así como la opinión pública bulgara cree que se realice con toda equidad una amplia investigación para dejar bien establecido el desarrollo de los hechos y la culpabilidad de los autores.

FUE COMPLETAMENTE SAQUEADA UNA LOCALIDAD CHINA

(Agencia Havas)

PEKIN, 31. — Según telegramas oficiales de la Sociedad de las Naciones, las noticias relativas a la marcha de los japoneses en aquella provincia son muy alarmantes.

Los japoneses saquearon la localidad de Suifu, lo que causó la huida de los habitantes.

Se sabe también que el general chino Feng-Yuh-shang declaró la guerra al general Chang-Tiao-Lin.

Agencia con respecto a las pérdidas experimentadas por el ejército francés desde el inicio de las operaciones militares en Siria, ha publicado un comunicado oficial en el cual se manifiesta que, con respecto a esas informaciones que por la prensa se han difundido, el ejército francés no tiene nada que decir.

El ejército francés no tiene nada que decir con respecto a esas informaciones que por la prensa se han difundido, el ejército francés no tiene nada que decir.

El ejército francés no tiene nada que decir con respecto a esas informaciones que por la prensa se han difundido, el ejército francés no tiene nada que decir.

El ejército francés no tiene nada que decir con respecto a esas informaciones que por la prensa se han difundido, el ejército francés no tiene nada que decir.

El ejército francés no tiene nada que decir con respecto a esas informaciones que por la prensa se han difundido, el ejército francés no tiene nada que decir.

HACIA DAMASCO SALIO DE GINEBRA UN REPRESENTANTE DE LA LIGA DE LAS NACIONES

Después del bombardeo de la capital Siria por los franceses, se ha despertado el espíritu revolucionario de los árabes

INSURRECCION GENERAL

(International News Service)

LONDRES, 31. — Ha sido recibido en esta capital varios despachos procedentes de Siria y del Cairo.

En esos despachos se manifiesta que se ha despertado súbitamente al espíritu revolucionario de los árabes después del bombardeo llevado a cabo en Damasco por las tropas francesas.

Se informa que los revolucionarios de Siria hacen una activa propaganda para que se produzca un levantamiento general de los mahometanos, con el objeto de expulsar del islam a las potencias extranjeras.

El gobierno británico guarda toda vez silencio en cuanto a la actuación de Francia en lo que se relaciona con Siria, esperando la acción de la Liga de las Naciones sobre el particular.

Se informa que un representante de la Liga de las Naciones ha salido de Ginebra en dirección a Damasco.

Toda la prensa de esta capital se ocupa como cosa principal del llamado de guerra general de Damasco.

Esto se publica a grandes titulares.

Damasco se encuentra llena de barricadas

(International News Service)

HAIFA, 31. — Los franceses afirman que no continuarán el bombardeo de Damasco; pero todas las calles de la ciudad se encuentran cubiertas de barricadas con el objeto de impedir el avance de las tropas francesas.

Las murallas que circundan los jardines han sido derribadas a fin de evitar los ataques.

La ciudad de Damasco se encuentra tranquila; pero al resto del país, sobre todo hacia el Norte está revolucionado.

Fuerzas destacadas de damasquinos atacan a las villas que no se han rebelado contra los franceses.

LA MARCHA DE LOS FASCISTAS A ROMA ES CELEBRADA

(International News Service)

ROMA, 31. — Celebrando la marcha de los fascistas a Roma, desfilan los aviones y los aviones vuelan sobre la ciudad.

El golpe de vista que presenta una gran multitud de aviones sobre la ciudad, que se ha perdido en las montañas cuando hacia esfuerzos para escapar.

El cuerpo de un soldado italiano se encontró en el glaciar del monte Bol.

(International News Service)

MILAN, 31. — En el glaciar del monte Bol, en las montañas que se encuentran cerca de Trento, se encontró el cuerpo de un soldado italiano en perfecto estado de conservación.

No se ha identificado todavía el cadáver; pero se cree que haya sido prisionero de los austriacos durante la guerra que se ha perdido en las montañas cuando hacia esfuerzos para escapar.

EN AFGANISTAN SE IMPULSA LA VIDA MODERNA

(Agencia Havas)

PARIS, 31. — El presidente Doumergue ha visitado el departamento de las Naciones de las Universidades, interesándose por las actividades que el gobierno le ha proporcionado el director, especialista en las referencias a la Academia latina.

PARIS, 31. — Los títulos del empréstito afgano de 1925, que el gobierno afgano a razón de francos 62.25.

El aviador Casagrande postergó su vuelo

(International News Service)

ROMA, 31. — El vuelo a Sud América del aviador italiano Casagrande ha sido postergado hasta el 4 de noviembre próximo.

AUN NO ESTA LISTO EL APARATO

(International News Service)

ROMA, 31. — El aparato en que Casagrande hará el raid entre Italia y Sud América, no se encuentra todavía listo.

El aviador salvará el 4 de noviembre, como un número de la celebración de la victoria sobre los austriacos, que los italianos obtuvieron en esa fecha.

Casagrande espera poder llegar a Buenos Aires en el término de cinco días.

Levará una tripulación de tres personas.

El aparato va provisto de una buena instalación radiotelegráfica.

CRITICA en todas partes...

Con el doble acontecimiento de esta noche se cumple uno de nuestros anhelos: CRÍTICA, en todas partes. Durante el día lanzaremos a la calle nuestras ediciones sin interrupción desde las doce hasta las veinticuatro horas y, luego, en las horas de la madrugada, y en gran parte de la noche, invadiremos al espacio con nuestra estación.

Hoy empezamos, a las veinticuatro... Ya lo saben nuestros lectores: esta noche tienen que ser también nuestros oyentes...

de las actividades radiotelefónicas, que hoy reciben su consagración con la apertura de la poderosa broadcasting L. O. R., de CRITICA, destinada a emitir diariamente un programa musical e informativo, con artistas de singulares

Yé siempre un sueño largamente acariciado en esta casa instalar una estación de radiofísica. Los diarios la necesitan. Son los más indicados para invadir el espacio llevando la sensación de su existencia. Un diario con broadcasting es una conjunción ideal y maravillosa del periodismo, uniendo a la noticia el comentario y al comentario la palabra de los hombres de ciencia...

Hemos adquirido la estación L. O. R. y este noche, a las 24 horas, consumaremos nuestro sueño largamente acariciado con la aparición de una nueva edición de nuestro diario: la sexta, destinada a circular a la misma hora con las últimas noticias del día.



Aldo Rossi, el primer anunciador de nuestra estación

a el match de Firpo-Spalla, efectua- golpe, aventajando en dos rounds a ot

Luego insertamos en el programa ha-

Obra en nuestro poder una nota é
señor Alfredo J. Tonazzi, presidente
la Asociación Argentina de Broadca-
ting, felicitando a CRITICA por sus fa-
lices iniciativas y agradeciéndole la co-
peración prestada a aquella lamentable

La Cultura, aprovechamos la creación de la Asociación Argentina de Broadcasting, fundada a raíz de una iniciativa de nuestro cronista de radiotelefonía, y transmitimos, directamente desde nuestras oficinas, el encuentro de Fir-

responsa-
cobras
VIA

conscripto

EL DIA BAÑABASE EN EL



última hora, ocurrió un suceso en los cuerpos en maniobras. El regimiento del grupo artillería del día y al llegar al cam-

ta, nadó un rato y luego salió a
to, donde llevó la buena nueva.
decidieron participar de las deli-
to hasta el lugar donde él se ha-

...to, vieron desaparecer a Zabala, tomado por un remolino de las olas. Los compañeros auxiliar a Zabala.

l Madariaga.

forzoso del señor González Tu
implica la aplicación de la cen
más rigurosa; con ese acto se
muestra que los jefes no quieren
se digan públicamente las penu
del soldado, cuyas fatigas aumen

por la inutilidad del esfuerzo y a veces deben poner a prueba su resistencia en una larga y forzosa jornada de 36 horas; tampoco desean que destaque lo aparatoso y teatral de estas maniobras, que para comodidad de los oficiales se hacen en terreno macadanizado y que no

ne justificación alguna — cuando varios cientos de miles de personas toda vez que nada en Sud América señala la existencia de un peligro para el país. Antes bien, Chile y Brasil, por ejemplo, están absorbiendo por los graves problemas de la economía

La verdad sobre las

Y CRITICA hablará. Dirá t...
Dirá lo que los demás callan, p...
esa es su misión, eso es su de...
Hemos de reconocer, porque e...
cierto, que nuestros corresponsale...
el campo de maniobras fueron o...

to de grandes atenciones personales; pero — y esto es elemental — se comprende que esas gentiles no podrán comprometer, bajo ningún concepto, ni nuestra opinión ni nuestro silencio. — Parece ser que, en cambio, se esperaba que a cambio de esas atenciones, CRISTIANOS

CHINA

Adolfo Avilés. Cantará y ejecutará esta noche a las 24

boletín noticioso diario destinado a los veraneantes en nuestra principal playa y que fuera, al mismo tiempo, un verdadero informador de los aficionados tierra adentro.

Es así como, al comienzo del año

curso, merced a una gentileza de RAO
Cultura, transmitimos el boletín directo
a Mar del Plata, efectuando una verda-
dera hazaña.

En una de las cúpulas de la ramblería
Bristol instalamos nuestra estación re-
ceptora ultrapoderosa y desde allí co-
menzamos a interceptar y amplificar

boletín transmitido directamente desde nuestras oficinas.

Terminada la temporada, ha pedido los oyentes de Sud América, continuemos irradiando el boletín, hasta ha escasamente un mes en que fué suspendido por causas imprevistas.

CRITICA en alta mar—

Respecto a este boletín consignamos un telegrama del radiotelegrafista de un paquete que hace la

ICABA TODO

En este barco -- por eso no consignamos su nombre -- ocurrió algo imprevisto y que no se pudo evitar. Como nuestro boletín propagaba las cifras de la lotería dando los números favorecidos con los primeros premios, la tripulación se dedicó de lleno, a jugar a la "suerte" y

hambre, fatiga — y la vacua
es el enorme gasto que involucra,
crónicas del señor González Tu-

desastrosos, el casero negativo,
abra, aquello que los jefes desean
la energética sencillez que le es ha-
sentido es extraño al espíritu de

nos consta que el propio capitán
era el encargado de levantarlas, con
fines de caridad.

En esa misma embarcación, des-
tinadas a viajes tan monótonos en
medio de los mares del sur, tam-
bién se jugaba a las carreras ha-

que la censura quiso ahogar. Que la opinión pública y al país. que las maniobras — contra que justificar los 360 millones pedidos a el país ignora en qué forma so

Aldo Rossi será "speak"—

Una de las figuras más descolantes de las **broadcasting** y de las que gozan de más sólidos prestigios, el primer anunciador argentino, señor Aldo Rossi, se ha prestado con verdadero interés de amigo de CRÍTICA a ser veterano en las ideas del "studio" a quienes se dedica la revista.

Mono Taborda, orador...—

En el momento de elegir el hombre que debía, esta noche, de regocijo en nuestra casa por la aparición de una nueva edición, inaugurar la estación propia de CRÍTICA sin

vacilaciones, se pensó en el monje Taborda, el más popular y enterrriado de nuestros colaboradores artísticos, mascota de CRÍTICA e intérprete fiel del espíritu que nos anima.

Taborda, con su ingenio chispeante y su vena inagotable de humorista de buena ley, dirá las palabras de presentación de CRÍTICA en es-

También Avilés irá...—

Numerosos artistas participarán en el programa inicial improvisado. Por el momento no damos sus nombres. Son varios y todos de nuestros principales teatros muchos de ellos, y de ellas, primeras figuras...

—“Si no me incluyen en el programa de Inaugural, — nos dijo, con voz anaranjada, —hago un cripien en la casa”...
Y, es lógico, este buen admirador nues-

SALABERRY,
BERCETCHE - G.

Consignatarios. Ventas de haciendas en general. Remates - Forajos. Frutos y Cereales. El producto de las remesas de haciendas a los mercados de Mataderos y Tablada se abona en el día de la venta. Escritorio: Defensa 188. U. Tele-

6230, 6231, 6232 y 6233 (Avenida): Coop.
Telf. 3286 (Central). Nuevos Matade-
ros: U. Telf. 3 (Nuevos Mataderos).
Coop. Telf. 48 (Mataderos). Tablada de
hacienda Iazari: U. Telf. 21 (Nuevos
Mataderos. Sucursal Rosario: Córdoba
924. Remate - Ferri General Rodríguez
U. Telf. 19 (Rodríguez). Dirección Te-
legráfica: 5444949.

Continúa sin esclarecer el crimen de Rosario

Créese, fundadamente, que los autores pertenecen a la "mafia"

NUEVOS DETALL ES DEL SUCEO

Continúa aun en el misterio el alevoso asesinato cometido el 25 de mayo en la ciudad de Rosario y del que resultó víctima Vicente Lasella (a) "Vicenti", italiano, de 42 años de edad. A pesar de las diligencias realizadas por la policía nada en concreto se ha conseguido. La víctima era de pacífico antecedente.

Antonio Procopio, italiano también, de 42 años, a quien protegió la víctima, accediendo a la vez de asesinarla confesó a su interés en sociedad con el muerto. Procopio que fue poseedor de un documento firmado por Ernesto Lando a quien entre los miembros le arrancaron dinero por medio de amenazas y extorsión.

El documento firmado por Lando es de \$5.000 pesos y se cree que el no establecido un cantidad sino que fue sujeta por Lasella a Procopio.

En estos últimos tiempos la víctima, según a Procopio que destruyeron ese documento y que según traspasó el mismo para aquel mismo tiempo, se encontraba a su lado. Procopio y Lando fueron arrestados y citados en declaración. Arribos alguna vez en el asunto de dicho documento la policía para descubrir a los autores del crimen.

Como, otro antecedente que se refiere de importancia. La víctima poseía en el barrio de San Carlos un rancho, pero aquel mismo tiempo se encontraba a su lado. Procopio y Lando fueron arrestados y citados en declaración. Arribos alguna vez en el asunto de dicho documento la policía para descubrir a los autores del crimen.

Se le hacen empiezos sobre el la declaración de Eugenio Polina, testigo de interés para esclarecer el suceso. La casa de la calle Julio 220, donde fue asesinado Lasella es compuesta de varias habitaciones y en una de ellas se encontraba la víctima tenía instalado su dormitorio.

El suceso presentaba un matiz sobre el de derecho y otro en la región temporal. Trinta días después del crimen, el cuerpo de Lasella hallado en la piedad 11, se calcula que el crimen sucedió en la noche, la franela y la albaña y después de morir el cuerpo quedó el cadáver. Ocho días de un momento a otro el hecho quedará totalmente esclarecido.

Vicente Lasella (a) "Vicenti"

y alternaba siempre con sujetos afilados a la ciudad rosarina. Por esas mismas circunstancias se suposa finalmente que se trataba de una venganza. Por otra parte se ha establecido que

En la cárcel de Viedma se ha declarado la huelga de hambre

El desagravio reinante ha provocado la protesta de los presos por los tratamientos e cruces a que se ven sometidos

ES IMPRESCINDIBLE LA INTERVENCION

Vuele nuevamente al comentario, el estado latente en que se encuentra la cárcel de Viedma, capital de la gobernación del Rio Negro.

La situación presente de ese penal, rodeado una vez más la atención de los organismos nacionales y exige la penitencia intervención que demanda el estado existente.

El mal de nuestras cárceles es un mal antiguo de constitución, sea que venga a agravarlo en todo momento el desorden y la falta de tratamiento a que no ven de continuo sujetos.

No hace mucho tiempo, un estado de cosas parecido al de ahora y al de siempre, motivó la intervención de ese establecimiento, poniendo al frente de esa misión al inspector señor Landolfi, persona acaudalada de las condiciones necesarias para introducir en el penal el orden y la organización adecuadas a un regular funcionamiento.

Las cosas siguen como antes

El desorden, no obstante las medidas adoptadas y el despliegue de recursos tendientes a evitar las continuas interrupciones al reclutamiento de cárceles, siguió en el mismo estado y nada se remedió. Por el contrario, a medida que el tiempo pasa, las deficiencias de todo orden se convierten en gravísimas problemas de indisciplina, cuya solución se hacen cada día más difíciles.

Las informaciones que nos llegan no pueden ser más desoladoras. Los presos hacen lo que más les da la gana en sus situaciones de privilegio. Muchísimos de ellos ociosos cargan y pueblan por disposiciones reglamentarias, debiendo estar en manos reclusivas. En todos ellos, ejercen alguna actividad de servicio o de administración que, en ningún caso, y la más elemental prevención acusa como atentatorios de la seguridad del establecimiento.

La libertad de entrar y salir, ocurrencia de este temperamento antirreglamentario, ofrece de una manera poco recomendable, un favor que los presos, en todo instante, tratan de ampliar, según las necesidades del caso. Y una vez reformados, amparados en la hostilidad de que allí respiran, a satisfacción y en el mundo, porque la cárcel de Viedma carece de autoridad.

des que hacen obligatoria su permanencia en el penal.

Evacuaciones frecuentes

El caso que comentamos se ha producido hace algún tiempo. Un criminal y ladrón famoso en el territorio, el paladino de la fuerza, que había llevado a cabo grandes presencias, encontró un buen día las puertas abiertas y por ellas se echó sin más trámite, dispuesto a no regresar. El caso se repite con frecuencia, y se registrará de no mediar un pronto remedio que vuelva las cosas a su lugar.

Este régimen, que una vez se exageradamente tolerante y las más expectativamente cruel, tenía que llevar, por la fuerza de las cosas, a una insostenible reacción. Y en lo que ha ocurrido la semana pasada en la cárcel de Viedma. Los presos han declarado la huelga de hambre, como protesta a los malos tratos sufridos, consecuencia evidente del desorden que reina en su interior.

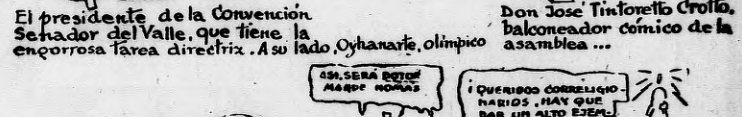
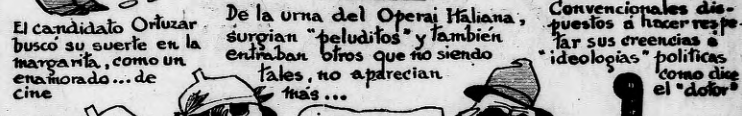
El suceso, que hasta ahora se mantuvo en la más completa reserva, no tardó que trascendiera, sin embargo, a personas que están al tanto de todo lo que acontece, y se especulan por las corrientes condenadas que emplea autoridades de la casa, para sus menesteres.

Desconcerto general

El director de la cárcel en señor Brizuela, que posee todas las condiciones oportunas al cargo que desempeña.

La presencia de poco menos que desconocida en la casa. En cuanto al subdirector, es un joven Lauro, hermano de un abogado de Viedma, cuyo principal defecto es el carácter que no es un punto de esa índole requiere.

Y los demás puntos se distinguen, como queda enunciado, entre los cuales se hace simpáticos a las autoridades. Resulta por demás incomprensible la actitud del gobierno frente a estos hechos, que ninguna población puede tolerar. La inseguridad y la inestabilidad de la población de Viedma está pendiente de la actitud que tomen los poderes nacionales. Y esta actitud no admite otro expediente que una inmediata, efectiva y severa intervención que ponga las cosas en el terreno acostumbrado por el sentido común y la tranquilidad general.



JABONE GEL

Paletita para toñir la bz. de género \$ 0.50
 Paletita para toñir la bz. de género \$ 0.50
 Anilla en cajas para toñir la bz. de género HUMBERTO 1 3222

PAPELES PINTADOS

A. SUJATOVICH

IMPORTADOR DIRECTO DE PAPELES PINTADOS
 PINTADOS Y BARNICES

CERRITO 537 Central: Buz. MITRE 2371
 BUENOS AIRES (U.T. 4218, Mitre)
 Teléfono: (mayo 1925)

Dentaduras Postizas

SE COMPONEN EN EL DIA, \$ 3 SE REFORMAN LAS USADAS

LABORATORIO DENTAL

Bartolomé Mitre 754 U. T. 2028, Mayo

GANESE LOS 5 ARGENTINOS ORO

Toda solución debe venir dirigida a: Director de CRÍTICA, Concurso "Gáncese los 5 Argentinos oro", Sarmiento 1456. —El sorteo se efectuará el próximo Domingo en el Parque Japonés, a las 10 de la mañana. La entrada es libre presentado el cupón que se publicará el Sábado próximo junto con la solución.

- REFERENCIAS**
Las palabras cuyas referencias se hallan escritas con letra sencilla, encuentran en sus adyacencias de esta página.
- HORIZONTALES**
1. Igualdad de nivel de las cosas. — 4. Un producto que por medio de sus volutas específicas sirve para el enroscado del cable. — 11. Adornamiento. — 12. Cadáver. — 13. Conciencia. — 14. La mejor mujer. — 15. Presencia demostrativa. — 16. Mito. — 17. Virrey de Buenos Aires. — 23. El agente que va a comprar a
- VERTICALES**
1. Habitante de un país asiático. — 2. Cerveza. — 3. En un idioma. — 4. Rito. — 5. Antigua ciudad de Francia. — 6. Cristiana divina. — 7. Señor. — 8. Un tipo. — 9. Una buena mujer. — 10. Agosto. — 11. Cristianismo. — 12. Dices de una persona
- ARGENTINOS**
1. Argentina (inicial). — 2. Arica. — 3. Nota musical. — 4. Inicial. — 5. Una cosa que se usa para el
- ARGENTINOS**
1. Argentina (inicial). — 2. Arica. — 3. Nota musical. — 4. Inicial. — 5. Una cosa que se usa para el

CABELLOS
BICICLETAS
CASA DE ANGELIS
EL CALZADO
LA GRAN MARCA ARGENTINA
SELASCO, POCH & MUNIZ
1752 - RIO DE JANEIRO - 1759

EL SOL
FABRICA DE MEDIAS
JOSE DELLA BELLAG
LOS MAJORES
PRECIOS EN CASA
GUARDAGUACA 429 82 AÑOS

BIANCHI
SAVOIA y ALBA
O. GORLAC
SATSFACE
PLENAMENTE
CORRIENTES 131
BUENOS AIRES

PIDDA: TRAPICHE
EL MEJOR VINO DE MESA

MOODY & Cia.
CORRIENTES 627 UT. 295 Hvd
PAPELES PARA EMPAPELAR
GRABADOS
AGUAS FUERTES
MARCOS PARA
RETRATOS

LA Poupée
CERRITO 122 B. AIRES
TENEMOS FAJAS PARA
CABALLEROS #10

MURO y CIA
BNE MITRE - ESQ MAPU

EL SOL
FABRICA DE MEDIAS
JOSE DELLA BELLAG
LOS MAJORES
PRECIOS EN CASA
GUARDAGUACA 429 82 AÑOS

LA Poupée
CERRITO 122 B. AIRES
TENEMOS FAJAS PARA
CABALLEROS #10

MURO y CIA
BNE MITRE - ESQ MAPU

EL SOL
FABRICA DE MEDIAS
JOSE DELLA BELLAG
LOS MAJORES
PRECIOS EN CASA
GUARDAGUACA 429 82 AÑOS

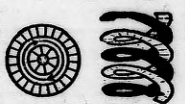
LA Poupée
CERRITO 122 B. AIRES
TENEMOS FAJAS PARA
CABALLEROS #10

MURO y CIA
BNE MITRE - ESQ MAPU

IMPORTANTES ACTIVIDADES ARGENTINA Y EN EL MUNDO

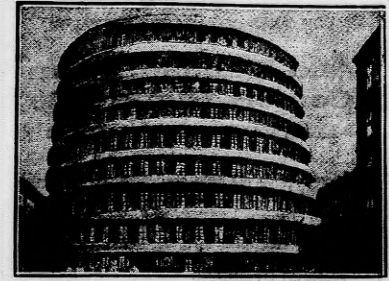
El problema de los garages

En la "Verkehrsaussstellung" o sea la exposición de tráfico y medios de transporte, que actualmente se celebra en Munchi, hay una sección destinada a garages, en la que se ven diversos proyectos y modelos de obras ya realizadas por arquitectos alemanes especialistas en la materia. El sistema que se propone en estos proyectos para el acceso de los coches a la altura de los diversos pisos, es una rampa de un 5 por ciento de pendiente, no existiendo en los modelos un ascensor, pues aunque éste ocupara menor espacio que la rampa, con éste se consigue un mayor y más rápido movimiento de entrada y salida de coches, evitándose al propio tiempo el gasto de funcionamiento del ascensor, además, en caso de incendio, el peligro que pueden correr los automóviles se aminoraría considerablemente.



Rampas de subida y bajada sobre la misma planta

Las aulas, dispuestas en forma radial, reciben toda luz del exterior y el patio central, de forma de embudo, se ensancha, al par de la rampa de acceso, de abajo a arriba en forma proporcional.



Exterior del garage cilíndrico sistema H. Muller, rodeado de balcón helicoidal para caso de incendio

Entre los modelos exhibidos, el más notable es el garage cilíndrico, con rampa helicoidal, del arquitecto Georg Hermann Muller, de gran capacidad y económica planta.

LA CARRERA DE LAS 200 MILLAS

De nuevo se ha vuelto a correr en Brooklands la carrera de las 200 millas organizada por el Junior Car Club, aludiéndose esta año una nueva dificultad: la curva en horquilla, que aunque ha constituido un espectáculo emocionante, ha reducido notablemente la velocidad media. Iniciada la prueba, se colocó el primero desde un principio, seguido de

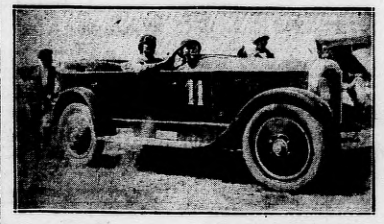
los al tráfico que ha de recibir: algunos en la parte baja los coches más pesados, camiones, ómnibus, etc., y en la superior los coches livianos.

Los compañeros de equipo: conde Massetti y Lord Oatesham.

En el primer vitaje, Cook, sobre Aston-Martin, se ve obligado a frenar bruscamente, con el consiguiente derrape del coche, al atravesar la pista y chocar contra una barrera, saliendo Cook ileso, no así su mecánico, que sufrió heridas de consideración.

La clasificación final para los coches de 1925 es como sigue: 1.º, Seagrave, en 2 h. 35 m. 14 s. 4.º a la media hora de 175.500 kilómetros: 2.º, Conde de Massetti, en 2 h. 35 m. 16 s. y 3.º, St. Johnstone, en 2 h. 14 m. 17 s.

Dos triunfos resonantes del Studebaker en el Campeonato del Kilómetro de Santa Fe



Cuando se disputó semanas pasadas el campeonato del kilómetro de Santa Fe, un coche Studebaker se inscribió en la cuarta categoría (hasta 5 litros) y después de una excelente carrera se adjudicó la victoria.

El coche Studebaker era uno de los más modernos que se había quitado la pista. Fue el señor Luis Bressitti, pilotado por el señor Luis Bressitti, desarrolló una velocidad media de 94 km. 500, debiendo hacer presente, a raíz de la disputa de la carrera y el mal estado de los caminos, así como la pesadez de la atmósfera que absorbía el aire e impedía la correcta respiración.

Sin embargo, el Studebaker no fue aceptado deportivamente por uno de sus contrincantes, el conductor de un coche Hudson, quien finalizada la prueba desafió al conductor del Studebaker a realizar un match, desafío que fue aceptado.

Realizado el match bajo el control del Automóvil Club de Santa Fe, volvió a vencer el coche Studebaker, esta vez en mejor tiempo, marcando un promedio de 95 km. 500 y demostrando así la superioridad del Studebaker sobre su contrincante el Hudson.

En la fotografía presentamos al Studebaker dos veces vencedor y a sus conductores señores Luis Bressitti y mecánico Roca Solar.

PROXIMA INAUGURACION DE UN CAMINO

El Ministerio de Obras Públicas de la provincia, desde el momento en que ocupó tan alto cargo el ingeniero Rodríguez Jáuregui, cooperó en todo momento en la labor que hasta entonces habían desempeñado las instituciones particulares como el Automóvil Club Argentino y sus subcomisiones locales, en el arreglo y construcción de caminos.

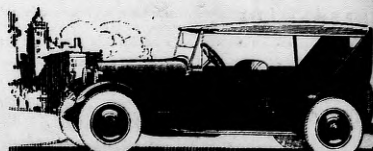
El ingeniero Rodríguez Jáuregui se

mostró desde el primer momento un decidido partidario de propender a la construcción de carreteras, ya que ello significaba un gran progreso no sólo para el país, sino que también para la misma provincia.

La labor del Ministerio de Obras Públicas ha sido, al ser quiere intensa y benéfica, saliendo de lo vulgar en un ambiente como el nuestro tan raso a todo lo que signifique realizar una obra práctica y de provecho.

El camino de macadam a San Justo, una verdadera obra patriótica realizada bajo gestiones del ingeniero Rodríguez

Jáuregui se inaugurará próximamente, y sirve como una vía fácil de comunicación a la vitalidad de la provincia, así como a importantes pueblos que vive en un gran paso hacia adelante, así facilitados sus medios de transporte. El citado camino en la continuación por los caminos automóviles que no del de Juan R. Allierdi hasta San Justo tendrán en él.



R.E.O.

ESPECIAL PARA TAXIMETRO

CONFORT

Exige el público que utiliza el servicio de taxímetros

DURACION

El taximetrista que conduce el coche

Estos dos factores que hacen el éxito del servicio de taxímetros, los hallará reunidos en el automóvil R. E. O. "Especial para Taxímetro", el coche preferido por el público porteño.

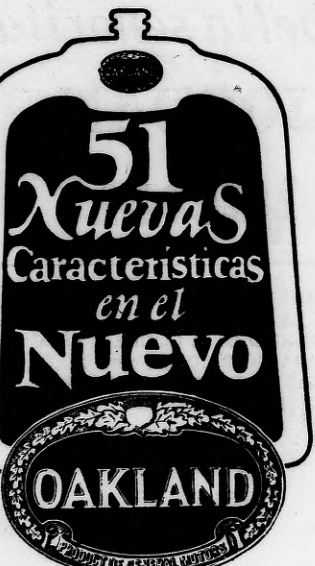
Flexibilidad en el motor, aceleración rápida, frenos potentes, admirable suspensión, soberbia carrocería ricamente tapizada en cuero, asientos amplios y múltiples, puertas anchas para subir y bajar cómodamente, grandes estribos y todas aquellas comodidades que hoy exige el público, las encontrará en el automóvil R. E. O. "Especial para Taxímetro".

Solicitemos detalles de nuestras condiciones liberales de venta.

Dartigue-longue & Toulouse

Esmeralda 142 Buenos Aires

Modelo 1926



DOBLE PHAETON

\$ 4.690

S.W. B. AIRES

Multedo y Berlingieri

1430 CANGALLO

Buenos Aires



10.000

COCHES VENDIDOS EN LA ARGENTINA

DITLEVSEN Y CIA

COCHABAMBA 54 - B3 A5

Aspectos de los camiones modernos

-- ¿A Dónde va Vd. Mañana Domingo? --

Teatro VICTORIA

COMPANIA DRAMATICA ESPANOLA LOLA MEMBRIVES
(Temporada de despedida)

MATINEE:

Hay que vivir

VERMOUTH y NOCHE:

Don Juan Tenorio

PLATEA \$ 3.-

Teatro ATENEO

CANGALLO 972 U. T. 32 Riv. 1316

COMPANIA DE DRAMAS Y COMEDIAS CAMILA QUIROGA

MATINEE Y NOCHE:

LA VIRTUD SOSPECHOSA

ERMOUTH:

UNA MUJER DESCONOCIDA

PLATEA \$ 3.-

Teatro OPERA

Empresa Lombart y Cia. U. T. 33 Mayo 6379

Compañía nacional de grandes revistas. — Dirección: J. A. HUARTE

MATINEE, a las 15; ESPECIAL, a las 17 y NOCHE, a las 22:

¡Oh, Mujer! ¡Oh, Mujer!

MATINEE, a las 16; VERMOUTH, a las 18 y NOCHE, a las 21 y 23:

JAZZ REVISTA

MATINEE: \$ 250

PLATEA por Sección \$ 150

Teatro ODEON

ESMERALDA 367

U. T. 33, AVENIDA, 2313

Empresa HECTOR QUIROGA — Temporada de despedida de la compañía
dramática italiana DARIO NICCODEMI

Matinée, Vermouth y Noche:

La Pichina

Plata, \$ 4.50

NACIONAL

CORRIENTES 960

U. T. 3400, Riv.

COMPANIA NACIONAL DE COMEDIAS, ZARZUELAS Y SAINETES
Director: Empresario: P. CARCAVALLO

Matinée, Vermouth y Noche:

GRAN EXITO

EL DAÑO — EL ORGANITO

PLATEA por Sección \$ 120

Teatro SMART

CORRIENTES 1283-

U. T. Mayo 666

COMPANIA DRAMATICA ESPANOLA JUAN DOMENECH

Matinée, Vermouth y Noche:

Don Juan Tenorio

PLATEA \$ 2.-

SARMIENTO

CANGALLO 1048-U. T. 28, Mayo 6672

Compañía César Ratti

Matinée dedicada a las familias

A las 15:

EL CURITA DE LOS MILAGROS

A las 18:

EL CHAUFFEUR de la SEÑORA

A las 17:

EL LOCO BENITEZ

Sección Vermouth, a las 18:30:

EL CHAUFFEUR de la SEÑORA

NOCHE, a las 21:15:

EL CHAUFFEUR de la SEÑORA

A las 22:15:

EL LOCO BENITEZ

A las 23:15:

EL CHAUFFEUR de la SEÑORA

COLISEO

CHARCAS 1109-U. T. 41, Plaza, 1115

Empresa Lombart y Cia.

Gran compañía italiana de operetas

LEA CANDINI

Matinée, Vermouth y Noche

LA DUCHESSA

DEL

BAL TABARIN

Plata \$ 3.-

Teatro MAIPO

ESMERALDA 443

U. T. 33, AVENIDA 1962

Empresa H. CAIRO — Compañía Portaña de Grandes Revistas

MATINEE, a las 14:45:

ME GUSTAN TODAS

Las Alegres Chicas del Maipo

ESPECIAL:

ME GUSTAN TODAS

VERMOUTH:

Las Alegres Chicas del Maipo

NOCHE:

ME GUSTAN TODAS

Las Alegres Chicas del Maipo

ME GUSTAN TODAS

PLATEA: \$ 150

FLORIDA

PASAJE GUENES 28 Avenida 6002

COMPANIA ARGENTINA DE GRANDES REVISTAS

MATINEE, a las 16; VERMOUTH,

a las 18 y NOCHE, a las 21 y 23:

Lo que tú quieras

ESPECIAL, a las 17 y NOCHE, a las 22:

Las dos primeras

PLATEA \$ 150

ARGENTINO

B. MITRE 1446 - U. T. 33, Libertad 178

Temporada artística por la compañía dirigida por el poeta

F. VILLAESPESA

Matinée,

Vermouth

y Noche:

DON JUAN

TENORIO

Plata \$ 2.-

PORTEÑO

CORRIENTES 846

U. T. 37, Mayo 2920

Enciéndame el calorífero

No arrugue, que no hay quien planche

MATINEE, a las 14:15, ESPECIAL, a las 17 y NOCHE, a las 22:

MATINEE, a las 16; VERMOUTH, a las 18 y NOCHE, a las 21 y a las 23:

PLATEA \$ 150

LAS 30 CARAS MAS

BONITAS DE

BUENOS AIRES

Las revistas más lujosas
y alegres

Dirección: M. ROMERO

COMEDIA

PELLERINI 248 U. T. 37/27, Mayo

Empresario: REV y Cia.

Compañía española de zarzuela

MATINEE:

LOS PECADOS CAPITALES

EL COLLAR de AFRODITA

"LATEA (Función completa) \$ 250

ESPECIAL, a las 17:

A. E. I. O. U.

VERMOUTH, a las 18:

EL COLLAR de AFRODITA

NOCHE:

EL COLLAR de AFRODITA

A. E. I. O. U.

EL COLLAR de AFRODITA

PLATEA por Sección \$ 120

LICEO

Rivadavia y Paraná-U. T. 4291, Mayo

Compañía Argentina de Dramas y Comedias

ANGELINA PAGANO

MATINEE, VERMOUTH y NOCHE

EL ENEMIGO INTERIOR

PLATEA \$ 3.-

SAN MARTIN

ESMERALDA 245-U. T. 1520, Av.

Empresa: HECTOR QUIROGA

COMPANIA ARGENTINA DE REVISTAS DE GRAN ESPECTACULO

MATINEE:

A la voz de aura

No hay dos sin tres

ESPECIAL: PLATEA \$ 250

A la voz de aura

VERMOUTH:

No hay dos sin tres

NOCHE, a las 21 y a las 23:

No hay dos sin tres

NOCHE, a las 22:

A la voz de aura

PLATEA \$ 150 por Sección

APOLO

Corrientes 1388 - U. T. 38, Mayo 2928

Compañía de Comedias y Sainetes

CICARELLI - CORNINI

Dirección: ALBERTO VACAREZZA

MATINEE, a las 15:

La costurera que dió aquel mal paso

A las 16:

Expreso Chacarita

ESPECIAL, a las 17:

Convencito nacional

PLATEA, por Sección, \$ 1.-

VERMOUTH, a las 18:

Expreso Chacarita

NOCHE, a las 21:

Convencito Nacional

A las 22:

Expreso Chacarita

A las 23:

La costurera que dió aquel mal paso

PLATEA, por Sección, \$ 150

BUENOS AIRES

Cangallo 1063 - U. T. 38 Mayo 4907

Empresa Francisco Delgado

Compañía Argentina de Revistas y Sainetes Multo-Alipi

Gran función en honor y despedida del director de la compañía,

señor Elías Alipi

MATINEE:

LAS VIBORAS

LA BORRACHERA DEL TANGO

PLATEA COMPLETA \$ 150

ESPECIAL, a las 17:

S. E. DON AGENOR SALADILLO

VERMOUTH:

LA BORRACHERA DEL TANGO

NOCHE:

LAS VIBORAS

S. E. DON AGENOR SALADILLO

LA BORRACHERA DEL TANGO

PLATEA \$ 150 por Sec.

BATACLAN

25 de Mayo 464 U. T. 2177, Rivta

GRAN COMPANIA NACIONAL

DE POCHADES Y VAUDEVILLES

MATINEE:

NO LO HAGAS MAS

EL SABLE DEL MAYOR

UN POCO DE TODO

VERMOUTH:

SALPICON

LA SOLSONA

NOCHE:

NO LO HAGAS MAS

EL SABLE DEL MAYOR

SALPICON

PLATEA \$ 2.-

Teatro AVENIDA

COMPANIA LIRICA ESPANOLA

MATINEE:

El anillo de hierro

PLATEA \$ 250

VERMOUTH, a las 17:15:

Los Gavilanes

PLATEA \$ 250

NOCHE:

Cándido Tenorio

SECCION DOBLE:

Sol de Sevilla

PLATEA \$ 250

MARCONI

RIVADAVIA 2380

U. T. 82 Mitre 2058

COMPANIA ITALIANA DE OPERA

MATINEE:

RIGOLETTO

NOCHE:

TROVATORE

PLATEA \$ 250

CERVANTES

CORDOBA 1199

U. T. 41, Plaza, 2294

TEMPORADA CINEMATOGRAFICA. EXHIBICION DE GRANDES FILMES

MATINEE:

UN PERFECTO CUADRADO

(Cómica)

EL PIBE de HOLLYWOOD

PLATEA \$ 3.-

NOCHE:

EL ESPEJO DE

LA NATURALEZA

(Selección Programa AJURIA)

PLATEA \$ 350

Casino-Pigall

(antes MOULIN ROUGE)

EL CABARET PREFERIDO PARA DIVERTIRSE U. T. 7448, AVENIDA

CALLE MAIPU 390

BUENA MUSICA

MUCHA ALEGRIA

EXTRAORDINARIOS NUMEROS DE VARIETES

LAS DOS ORQUESTAS MAS COMPLETAS

TIPICA NACIONAL

CANARO

Carreras y Radiotelefonía

NOTA ALEGRE, LA EXCELENTE HIJA DE DUSTY MILLER Y NOTA, SE DESTACA COMO LA PRESUNTA GANADORA EN EL PREMIO FRANCISCO J. BEAZLEY

Ambas carreras se prestan de todos modos a resultados imprevistos

Los diferentes clásicos prestan brillo y realce al programa que mañana se llevará a cabo en nuestro parque ecuestre, al decir de un distinguido hipódromo brasileño, a quien CRITICA, caricaturista famoso, el nombre blasonado del mundo.

Ahora no es éste el momento de ahondar por la atención que posiblemente débenle en esta parte a la presencia del distinguido visitante del país hermano, sino a la tarea, real y concreta, de presentar las dos pruebas clásicas mencionadas, por lo cual daremos continuación al presente Francisco J. Beazley, que hará el año último, disputando con el nombre de Premio Selección.

Algunos antecedentes del premio F. J. Beazley (ex Selección)

Este clásico fue instituido en el año 1918, siendo desde entonces sobre la distancia de 2000 metros y reservado exclusivamente para ganadores de 2 años.

Tiene 10,000 pesos como premio en efectivo a su ganadora, 2000 a la segunda y 1000 a la tercera, con el agregado del 10, 20 y el 10 por ciento de las entradas.

ULTIMAS PERFORMANCES DE LOS COMPETIDORES DEL PREMIO FRANCISCO J. BEAZLEY

NOTA ALEGRE, 55 kilos. — Con el mismo peso en la carrera de septiembre fué 1.º de Matanzas y 2.º de Santiago. En la carrera de octubre General L. de Céspedes.

MAGUI, 55. — Con 54 kilos el 15 del corriente fué no placó en las 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

MELZETA, 55. — Venció la última carrera de Nota Alegre.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.



Dr. Francisco J. Beazley

Con la desaparición de don Francisco J. Beazley, el título paleontológico sufrió una pérdida irreparable. El clásico que mañana se disputará y que lleva su nombre, nos hará evocar una vez más, y no decimos recordarlo porque ya no lo tiene don Pancho es irrevivible.

La edición del 1924, titulada Flying Star, que compiten en 1912: Indurana, hija de Nota Alegre, y 1913: Indurana, hija de Nota Alegre, que compiten en 1914 y 1915, respectivamente: Divinidad, ganadora en 1916.

Los competidores

NOTA ALEGRE, 55 kilos. — La hija de Dusty Miller y Nota ha venido reservándose para disputar esta prueba desde el 13 de septiembre, en que se presentó en público por última vez.

Para jugar su chance bastante rentista, a su primera salida, el 16 de agosto en los 2000 metros del clásico Otrera, que se adjudicó por 2 y 10 cuerpos a Nota Alegre, y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

MAGUI, 55. — Trasladó ferozmente en su última presentación esta hija de Pisco y Maad Alah, que en los comienzos de su actuación logró por dos veces ganar a Nota Alegre.

En nuestra opinión Magui es solamente una gran figura, pero en distancias cortas, voluta en discurrir en malos pasos, por lo que en la carrera de mañana podrá aventajar a la Dusty Miller, que indudablemente está mejor dotada para pruebas de aliento.

AGUA VAL, 55. — Por sus notables adelantos de los últimos meses, esta hija de Antares y Pisco Arriba está llamada a conquistar el título de la carrera de mañana.

Antes de esto, en la carrera de 1914, en la que se disputó el premio de los 2000 metros, ganó a Nota Alegre, y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

tes, Nena, Lucrécia y Bobette, ha cursado por los meses en el papel, arrojando un plano inferior a las arribas citadas.

Cruzando, pues, que Nota Alegre está otorgado a la carrera de mañana, primer premio ya ha demostrado ser mejor y más regular que las rivales con que se va a encontrar, y seguramente.

La segunda prueba clásica de la reunión es el premio denominado Saturnino J. Unzué, el título del cual como de la anterior vamos a recordar algunos antecedentes.

La institución de esta prueba data del año 1905, corriendo desde entonces sobre la distancia de 2000 metros.

Se alerta recientemente para los potrillos que no hayan ganado más de \$ 40,000, con el peso mínimo de 52 kilos y con recargo de 2 y 4 kilos a los ganadores de \$ 10,000 a pesos 20,000, de pesos 20,000 a pesos 30,000, de pesos 30,000 a pesos 40,000, respectivamente.

La prima en efectivo es de \$ 10,000 al primero, 5,000 al segundo y 1,000 al tercero.

En la nómina de sus ganadores figura cabalmente de resonancia en nuestra historia la hija tal como Maad Alah, que en los comienzos de su actuación logró por dos veces ganar a Nota Alegre, y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

La segunda prueba clásica de la reunión es el premio denominado Saturnino J. Unzué, el título del cual como de la anterior vamos a recordar algunos antecedentes.

La institución de esta prueba data del año 1905, corriendo desde entonces sobre la distancia de 2000 metros.

Se alerta recientemente para los potrillos que no hayan ganado más de \$ 40,000, con el peso mínimo de 52 kilos y con recargo de 2 y 4 kilos a los ganadores de \$ 10,000 a pesos 20,000, de pesos 20,000 a pesos 30,000, de pesos 30,000 a pesos 40,000, respectivamente.

La prima en efectivo es de \$ 10,000 al primero, 5,000 al segundo y 1,000 al tercero.

En la nómina de sus ganadores figura cabalmente de resonancia en nuestra historia la hija tal como Maad Alah, que en los comienzos de su actuación logró por dos veces ganar a Nota Alegre, y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

NENA, 55. — Con 49 kilos, fué 2.º de los 12 del corriente y 2.º de los 2000 metros del Premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

LUCRECIA, 55. — Con 50 kilos el domingo último fué 2.º de Agua Khan, 2.º en los 2000 metros del premio E. Casey, Guedes por 2 y 10 cuerpos en 211.

BOBETTE, 55. — Con 54 kilos, fué 2.º de los 2000 metros del premio E. J. Balza, con el 1.º y 2.º de los 2000 metros del mismo premio.

AGUA VAL, 55. — Con 54 kilos, fué 1.º de los 2000 metros del premio

Zarpazo y Pedanton fueron corridos para el Pellegrini

EL PRIMERO EMPLEO 2'38" 2/5 EN 2500 METROS Y EL OTRO 3'14" 1/5 EN 3000

Pronósticos de CRITICA

- 1a. carrera - Yacaré
- 2a. - Escala
- 3a. - Lindero
- 4a. - Infanta
- 5a. - Nota Alegre
- 6a. - Aga Khan
- 7a. - El Maestro
- 8a. - Lauterbrunn

En 54 reuniones CRITICA lleva anotados 175 ganadores y 66 placés.

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MANANA

Primera carrera
Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de los que no hayan ganado más de \$25,000. Peso 48 kilos.
Recorrido de 1 kilo por cada \$ 2000 o fracciones mayores de \$ 1000 ganados.
Premio \$ 450 al 1o, \$ 200 al 2o, y \$ 150 al 3o.

Id.	Caballo	Prop.	Id.	Caballo	Prop.
1	Yacaré	El Jockey	10	Nota Alegre	El Jockey
2	Escala	El Jockey	11	Nota Alegre	El Jockey
3	Lindero	El Jockey	12	Nota Alegre	El Jockey
4	Infanta	El Jockey	13	Nota Alegre	El Jockey
5	Nota Alegre	El Jockey	14	Nota Alegre	El Jockey
6	Aga Khan	El Jockey	15	Nota Alegre	El Jockey
7	El Maestro	El Jockey	16	Nota Alegre	El Jockey
8	Lauterbrunn	El Jockey	17	Nota Alegre	El Jockey

Segunda carrera
Para potreros de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos.
Premio \$ 500 al 1o, \$ 100 al 2o, y \$ 50 al 3o.

Id.	Caballo	Prop.	Id.	Caballo	Prop.
1	Veta	El Jockey	10	Nota Alegre	El Jockey
2	Yacaré	El Jockey	11	Nota Alegre	El Jockey
3	Lindero	El Jockey	12	Nota Alegre	El Jockey
4	Infanta	El Jockey	13	Nota Alegre	El Jockey
5	Nota Alegre	El Jockey	14	Nota Alegre	El Jockey
6	Aga Khan	El Jockey	15	Nota Alegre	El Jockey
7	El Maestro	El Jockey	16	Nota Alegre	El Jockey
8	Lauterbrunn	El Jockey	17	Nota Alegre	El Jockey

Handicap para potreros de 4 años y más edad ganados. Peso 55 kilos.
Premio \$ 500 al 1o, \$ 100 al 2o, y \$ 50 al 3o.

Id.	Caballo	Prop.	Id.	Caballo	Prop.
1	Veta	El Jockey	10	Nota Alegre	El Jockey
2	Yacaré	El Jockey	11	Nota Alegre	El Jockey
3	Lindero	El Jockey	12	Nota Alegre	El Jockey
4	Infanta	El Jockey	13	Nota Alegre	El Jockey
5	Nota Alegre	El Jockey	14	Nota Alegre	El Jockey
6	Aga Khan	El Jockey	15	Nota Alegre	El Jockey
7	El Maestro	El Jockey	16	Nota Alegre	El Jockey
8	Lauterbrunn	El Jockey	17	Nota Alegre	El Jockey

Handicap para potreros de 4 años y más edad ganados. Peso 55 kilos.
Premio \$ 500 al 1o, \$ 100 al 2o, y \$ 50 al 3o.

Id.	Caballo	Prop.	Id.	Caballo	Prop.
1	Veta	El Jockey	10	Nota Alegre	El Jockey
2	Yacaré	El Jockey	11	Nota Alegre	El Jockey
3	Lindero	El Jockey	12	Nota Alegre	El Jockey
4	Infanta	El Jockey	13	Nota Alegre	El Jockey
5	Nota Alegre	El Jockey	14	Nota Alegre	El Jockey
6	Aga Khan	El Jockey	15	Nota Alegre	El Jockey
7	El Maestro	El Jockey	16	Nota Alegre	El Jockey
8	Lauterbrunn	El Jockey	17	Nota Alegre	El Jockey

Handicap para potreros de 4 años y más edad ganados. Peso 55 kilos.
Premio \$ 500 al 1o, \$ 100 al 2o, y \$ 50 al 3o.

Id.	Caballo	Prop.	Id.	Caballo	Prop.
1	Veta	El Jockey	10	Nota Alegre	El Jockey
2	Yacaré	El Jockey	11	Nota Alegre	El Jockey
3	Lindero	El Jockey	12	Nota Alegre	El Jockey
4	Infanta	El Jockey	13	Nota Alegre	El Jockey
5	Nota Alegre	El Jockey	14	Nota Alegre	El Jockey
6	Aga Khan	El Jockey	15	Nota Alegre	El Jockey
7	El Maestro	El Jockey	16	Nota Alegre	El Jockey
8	Lauterbrunn	El Jockey	17	Nota Alegre	El Jockey

Handicap para potreros de 4 años y más edad ganados. Peso 55 kilos.
Premio \$ 500 al 1o, \$ 100 al 2o, y \$ 50 al 3o.

Id.	Caballo	Prop.	Id.	Caballo	Prop.
1	Veta	El Jockey	10	Nota Alegre	El Jockey
2	Yacaré	El Jockey	11	Nota Alegre	El Jockey
3	Lindero	El Jockey	12	Nota Alegre	El Jockey
4	Infanta	El Jockey	13	Nota Alegre	El Jockey
5	Nota Alegre	El Jockey	14	Nota Alegre	El Jockey
6	Aga Khan	El Jockey	15	Nota Alegre	El Jockey
7	El Maestro	El Jockey	16	Nota Alegre	El Jockey
8	Lauterbrunn	El Jockey	17	Nota Alegre	El Jockey

Handicap para potreros de 4 años y más edad ganados. Peso 55 kilos.
Premio \$ 500 al 1o, \$ 100 al 2o, y \$ 50 al 3o.

Id.	Caballo	Prop.	Id.	Caballo	Prop.
1	Veta	El Jockey	10	Nota Alegre	El Jockey
2	Yacaré	El Jockey	11	Nota Alegre	El Jockey
3	Lindero	El Jockey	12	Nota Alegre	El Jockey
4	Infanta	El Jockey	13	Nota Alegre	El Jockey
5	Nota Alegre	El Jockey	14	Nota Alegre	El Jockey
6	Aga Khan	El Jockey	15	Nota Alegre	El Jockey
7	El Maestro	El Jockey	16	Nota Alegre	El Jockey
8	Lauterbrunn	El Jockey	17	Nota Alegre	El Jockey

Handicap para potreros de 4 años y más edad ganados. Peso 55 kilos.
Premio \$ 500 al 1o, \$ 100 al 2o, y \$ 50 al 3o.

Id.	Caballo	Prop.	Id.	Caballo	Prop.
1	Veta	El Jockey	10	Nota Alegre	El Jockey
2	Yacaré	El Jockey	11	Nota Alegre	El Jockey
3	Lindero	El Jockey	12	Nota Alegre	El Jockey
4	Infanta	El Jockey	13	Nota Alegre	El Jockey
5	Nota Alegre	El Jockey	14	Nota Alegre	El Jockey
6	Aga Khan	El Jockey	15	Nota Alegre	El Jockey
7	El Maestro	El Jockey	16	Nota Alegre	El Jockey
8	Lauterbrunn	El Jockey	17	Nota Alegre	El Jockey

Handicap para potreros de 4 años y más edad ganados. Peso 55 kilos.
Premio \$ 500 al 1o, \$ 100 al 2o, y \$ 50 al 3o.

Id.	Caballo	Prop.	Id.	Caballo	Prop.
1	Veta	El Jockey	10	Nota Alegre	El Jockey
2	Yacaré	El Jockey	11	Nota Alegre	El Jockey
3	Lindero	El Jockey	12	Nota Alegre	El Jockey
4	Infanta	El Jockey	13	Nota Alegre	El Jockey
5	Nota Alegre	El Jockey	14	Nota Alegre	El Jockey
6	Aga Khan	El Jockey	15	Nota Alegre	El Jockey
7	El Maestro	El Jockey	16	Nota Alegre	El Jockey
8	Lauterbrunn	El Jockey	17	Nota Alegre	El Jockey

Handicap para potreros de 4 años y más edad ganados. Peso 55 kilos.
Premio \$ 500 al 1o, \$ 100 al 2o, y \$ 50 al 3o.

Id.	Caballo	Prop.	Id.	Caballo	Prop.
1	Veta	El Jockey	10	Nota Alegre	El Jockey
2	Yacaré	El Jockey	11	Nota Alegre	El Jockey
3	Lindero	El Jockey	12	Nota Alegre	El Jockey
4	Infanta	El Jockey	13	Nota Alegre	El Jockey
5	Nota Alegre	El Jockey	14	Nota Alegre	El Jockey
6	Aga Khan	El Jockey	15	Nota Alegre	El Jockey
7	El Maestro	El Jockey	16	Nota Alegre	El Jockey
8	Lauterbrunn	El Jockey	17	Nota Alegre	El Jockey

LA ESTADISTICA AL DIA

DESDE EL 1o DE ENERO

Se han disputado 373 carreras ordinarias.
68 carreras clásicas.
41 carreras especiales.
Total \$ 114,325.440.00.
Se han jugado en el Hipódromo Argentino... \$ 1,137,571.75.
\$ 30,300.00. La reunión... \$ 1,137,571.75.
La reunión que más se jugó (12 de marzo)... \$ 1,137,571.75.
Naciano Moreno ganó 65 carreras y en premios... \$ 669,260.00.
El stud Don Alfonso ganó en premios... \$ 367,250.00.
21 hijos de Saint Wolf ganaron en premios... \$ 170,627.00.
El sport más elevado: Pádelo, \$ 11,115 y \$ 10,111 el 11 de octubre.
Los dividendos más reducidos: Tagore, \$ 2.00, el 25 de marzo.
El total más elevado: Pádelo, \$ 11,115 y \$ 10,111 el 11 de octubre.
El placé más elevado: Sans Tache, \$ 29.10, el 9 de agosto.

Los que corren mañana

SUS ENSAYOS DE HOY

DE LA PRIMERA CARRERA

PRIMERA CARRERA. 1000 metros en 47".
SILENCIOSO, con Pádelo, 1000 metros en 47".
MUCHOJO, 1000 metros en 47".
LARSSEN, con Pádelo, 1000 metros en 47".
48". 49".

DE LA SEGUNDA CARRERA

SEGUNDA CARRERA. 1000 metros en 47".
SILENCIOSO, con Pádelo, 1000 metros en 47".
MUCHOJO, 1000 metros en 47".
LARSSEN, con Pádelo, 1000 metros en 47".
48". 49".

DE LA TERCERA CARRERA

TERCERA CARRERA. 1000 metros en 47".
SILENCIOSO, con Pádelo, 1000 metros en 47".
MUCHOJO, 1000 metros en 47".
LARSSEN, con Pádelo, 1000 metros en 47".
48". 49".

DE LA CUARTA CARRERA

CUARTA CARRERA. 1000 metros en 47".
SILENCIOSO, con Pádelo, 1000 metros en 47".
MUCHOJO, 1000 metros en 47".
LARSSEN, con Pádelo, 1000 metros en 47".
48". 49".

DE LA QUINTA CARRERA

QUINTA CARRERA. 1000 metros en 47".
SILENCIOSO, con Pádelo, 1000 metros en 47".
MUCHOJO, 1000 metros en 47".
LARSSEN, con Pádelo, 1000 metros en 47".
48". 49".

DE LA SEISMA CARRERA

SEISMA CARRERA. 1000 metros en 47".
SILENCIOSO, con Pádelo, 1000 metros en 47".
MUCHOJO, 1000 metros en 47".
LARSSEN, con Pádelo, 1000 metros en 47".
48". 49".

DE LA SEPTIMA CARRERA

SEPTIMA CARRERA. 1000 metros en 47".
SILENCIOSO, con Pádelo, 1000 metros en 47".
MUCHOJO, 1000 metros en 47".
LARSSEN, con Pádelo, 1000 metros en 47".
48". 49".

DE LA OCTAVA CARRERA

OCTAVA CARRERA. 1000 metros en 47".
SILENCIOSO, con Pádelo, 1000 metros en 47".
MUCHOJO, 1000 metros en 47".
LARSSEN, con Pádelo, 1000 metros en 47".
48". 49".

DE LA NOVENA CARRERA

NOVENA CARRERA. 1000 metros en 47".
SILENCIOSO, con Pádelo, 1000 metros en 47".
MUCHOJO, 1000 metros en 47".
LARSSEN, con Pádelo, 1000 metros en 47".
48". 49".

DE LA DECIMA CARRERA

DECIMA CARRERA. 1000 metros en 47".
SILENCIOSO, con Pádelo, 1000 metros en 47".
MUCHOJO, 1000 metros en 47".
LARSSEN, con Pádelo, 1000 metros en 47".
48". 49".

DE LA ONCEAVA CARRERA

ONCEAVA CARRERA. 1000 metros en 47".
SILENCIOSO, con Pádelo, 1000 metros en 47".
MUCHOJO, 1000 metros en 47".
LARSSEN, con Pádelo, 1000 metros en 47".
48". 49".

DE LA DOCEAVA CARRERA

DOCEAVA CARRERA. 1000 metros en 47".
SILENCIOSO, con Pádelo, 1000 metros en 47".
MUCHOJO, 1000 metros en 47".
LARSSEN, con Pádelo, 1000 metros en 47".
48". 49".

DE LA TRECEAVA CARRERA

TRECEAVA CARRERA. 1000 metros en 47".
SILENCIOSO, con Pádelo, 1000 metros en 47".
MUCHOJO, 1000 metros en 47".
LARSSEN, con Pádelo, 1000 metros en 47".
48". 49".

DE LA CATORCEAVA CARRERA

CATORCEAVA CARRERA. 1000 metros en 47".
SILENCIOSO, con Pádelo, 1000 metros en 47".
MUCHOJO, 1000 metros en 47".
LARSSEN, con Pádelo, 1000 metros en 47".
48". 49".

DE LA QUINCEAVA CARRERA

QUINCEAVA CARRERA. 1000 metros en 47".
SILENCIOSO, con Pádelo, 1000 metros en 47".
MUCHOJO, 1000 metros en 47".
LARSSEN, con Pádelo, 1000 metros en 47".
48". 49".

DE LA DIECISENTE CARRERA

DIECISENTE CARRERA. 1000 metros en 47".
SILENCIOSO, con Pádelo, 1000 metros en 47".
MUCHOJO, 1000 metros en 47".
LARSSEN, con Pádelo, 1000 metros en 47".
48". 49".

DE LA VEINTIUNA CARRERA

VEINTIUNA CARRERA. 1000 metros en 47".
SILENCIOSO, con Pádelo, 1000 metros en 47".
MUCHOJO, 1000 metros en 47".
LARSSEN, con Pádelo, 1000 metros en 47".
48". 49".

DE LA VEINTIDUE CARRERA

VEINTIDUE CARRERA. 1000 metros en 47".
SILENCIOSO, con Pádelo, 1000 metros en 47".
MUCHOJO, 1000 metros en 47".
LARSSEN, con Pádelo, 1000 metros en 47".
48". 49".

DE LA VEINTITRES CARRERA

VEINTITRES CARRERA. 1000 metros en 47".
SILENCIOSO, con Pádelo, 1000 metros en 47".
MUCHOJO, 1000 metros en 47".
LARSSEN, con Pádelo, 1000 metros en 47".
48". 49".

Las del premio Francisco J. Beázley

ENSAYOS DE ESTA MANANA

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

AGUA VA - La defensora de la suerte.

A ULTIMO MOMENTO DARÉ MI CANDIDATO

Silencioso

Zocala

Fiscal

POBRE SEÑORA TESTONI, TAN BONDADOSA, COMO PEDIRLE PENA ALGUNA!

Mentiroso

Nota Alegre

Mala Entrada

A. RABELO

FRANCA

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, actores, empresarios, músicos y portugueses

Zacconi se acuerda con gratitud de Buenos Aires

El gran actor hará una jira de despedida ante los públicos europeos

El alto concepto que tiene de esta capital y del público argentino

En la quietud de Viareggio—

Por mi condición de vecino, me he podido enterar al gran actor en la espléndida casa que ha querido construirse en esta plaza tranquila buscando el merecido reposo a su existencia agitada.

Cuando le hice saber el objeto de mi visita, y en nombre de quien me presentaba, observó que lejer de querer enviar un profano análisis interrogatorio, se ofreció gentilmente a comunicarme sus impresiones.

Recuerdos de esta ciudad—

—De CRITICA—

Cratos recuerdos, como el diciendo. Es un periódico simpático y muy sincero y resuelto con carácter las figuras de su director y de Enrique Guastavino a quien considero un buen crítico.

—Qué impresión se ha formado en Buenos Aires en su última visita?

—No es por que vi a sus argentinos, pero debo confesar que tengo la convicción que un día con Buenos Aires tan bella y hospitalaria llegará a ocupar por su grandiosidad el primer puesto entre las grandes ciudades.

La inteligencia de nuestro público

—Y del público que como?

—Le diré que he hallado en él una gran ventaja sobre muchos que conozco: sabe lo que quiere, y se prepara a la representación de modo que puede

Ermete Zacconi, tomado del natural en su residencia de Viareggio, para CRITICA, por el dibujante italiano Gino Parenti, cuyas caricaturas de "La Nazione" y "Comedia" son muy celebradas

Un agradecimiento de la Asociación de Actores

La Sociedad Argentina de Actores nos solicita la publicación de la siguiente carta de agradecimiento para los delegados de la Liga Teatral de Football.

La Asociación Argentina de Actores agradece muy sentidamente al hermoso pueblo de la Liga Teatral de Football, al donar para la Caja de Socorros de esta Asociación una cantidad de cincuenta y cuatro pesos con cuarenta y cinco centavos moneda nacional de curso legal, que serán cedidos al señor Tomás Paredi.

La Asociación Argentina de Actores tendrá muy presente tan gran donación recordándoselo fraternalmente.

Con los saludos más cordiales para los señores delegados. Su atn. a. s. — Arturo María.

"Muerte civil" en el Pueyrredón

La compañía de José Gómez, que con éxito viene actuando en el Pueyrredón de Flores, ofrecerá esta noche el último drama de Glacometti, "Muerte civil", de cuyo gran protagonista hace Gómez una feliz creación.

En sesión vespertina, irá "La ley del corazón" de Félix Testera y Odoardo, con las papeles figurantes de la compañía.

JOSE MAZILLI

Este galán joven que participara hasta hace poco a la compañía de José Gómez, ha firmado contrato para actuar en el teatro Ideal con el conjunto que encabeza Tomás Simari y Morales. Se trata de un buen elemento, que podrá lucirse en su compañía.

Fantasma del Collin Rouge

LA PELICULA MAS ORIGINAL Y MAS EMOCIONANTE DEL AÑO

EL 2 ESTRENO

EN LOS GRANDES CINES

EMPIRE

— Y —

CALLAO

EXCLUSIVIDAD DE TERRA PROGRAM

El retiro del veterano actor—

—En Italia había estado la voz de que pensaba Vd. retirarse este año. ¿Es verdad?

—Oh, no. Puede Vd. desmentir categóricamente: antes de hacerlo me despidió de los públicos que más me conocen.

—De modo que tan pronto el de Buenos Aires puede contar con un "torneo" de despedida?

—No. Buenos Aires será difícil que vuelva a verme; he estado ya tres veces en la Plata y aunque las tres he dejado en mi alma un recuerdo gratísimo, imperecedero, no pienso por ahora en una cuarta "visita". Pero en mi nombre, y siguiendo mi escuela se presentará un día en la capital de su tierra, Margherita Bagni y Benzo Ricci, dos jóvenes artistas inteligentes, buenos de buenos dones y de cuya formación me estoy ocupando activamente.

El pibe Luciano

A esta altura de la entrevista estamos cuando, precedido de gran algarabía, hizo trépano en la habitación, en que nos encontramos, Luciano, el muchachito del actor estimo.

—¡Tan chico y ya tan inteligente! En Buenos Aires aprendió algo de castellano. Es apenas un comienzo que se alza un palmo del suelo y sabe tanto que con gracia fina sabe tomarle el pelo a las personas mayores. Mirándolo y escuchándolo, observo y estoy apuesto, que ese pequeño Luciano, listo y juguetón, con su cara de pibe y con gesto de solibiqui, llegará un día a hacerme reír y hacer como ha sabido tan bien hacerlo su padre, el grande, el insuperable Ernesto!

Viareggio, septiembre de 1925. Fred



Carmen Lemus, excelente actriz que actuará como primera figura femenina de la compañía nacional que en noviembre próximo debutará en el Nuevo

EL "TENORIO" DE LA COMPANIA MEMBRIVES

En la Victoria, la compañía de Lola Membrives ofrece anoche la primera representación del drama de Zorrilla, "Don Juan Tenorio", con la señora Membrives en el papel de doña Inés de Ulloa y el primer actor Manuel Soto en el de don Juan Tenorio. La buena presentación escénica y la correcta actuación de los principales figuras hizo que el público aguardara con entusiasmo en los finales de acto, como si se tratase de un estreno.

"Don Juan Tenorio" vuelve hoy a representarse en las funciones de la tarde y noche.

"RIGOLETTO" EN EL MARCONI

Las huérfanas que dirige el maestro Arturo De Angelis, ofrecen esta noche en el Marconi la ópera de Verdi, "Rigoletto", con el baritone Pablo Ansaldo de protagonista.

Los otros roles serán cantados por los siguientes artistas:

Gilda, Pina Fantini; Giovanna, Maria Bassi; Maddalena, Aurelia Zonini; Duca di Mantova, Pietro Somale; Afontero, José Zonati; Contessa di Capriano, Clara Vici; Sparafucile, Carlos Corra; Borsa, Carlos Herrera; Macullo, Lolli Bellochio; Ceprano, Juan Bassi; un laico, N. N.

JORGE MONTEALEGRE

Se encuentra en Buenos Aires, después de haber actuado en una larga jira por el interior de la República, este excelente actor cómico que nuestro público aplaudiera ya en teatros centrales.

Se trata de un buen elemento que pueden aprovechar nuestras empresas, pues Montalegre aún no ha firmado contrato para ninguna compañía.

Ruggero Lupi se beneficia esta noche

SE REPRESENTARA EN EL ODEON "L'ETA CRITICA"

El primer actor y director de escena de la compañía Nicodemi, Ruggero Lupi, intérprete que ha sabido imponer ante nuestro público las verdaderas aptitudes, celebra esta noche en el Odeon su función de honor y beneficio.

Comparte Lupi con Vera Vergara, Luigi Cimara y Sergio Tofano la gran simpática que los espectadores venimos demandando desde hace años por sus excelentes representaciones del arte teatral italiano. Y Ruggero Lupi la merece, porque, como las muchas y diversas interpretaciones que nos ha ofrecido siempre ha puesto de relieve un notable don de la memoria y una rara elasticidad. Y no ha hecho caso de la vanidad cuando le tocó.



Para mejor logro del conjunto, encarna papeles simplemente acorados. Por su manera interpretativa Ruggero Lupi es representante de modernas tendencias escénicas.

No cabe dudar del brillo que alcanzará la veldad de esta noche en el Odeon, para la cual Lupi ha elegido el turbulento drama del alemán Max Dreyer "L'eta critica".

COMPANIA SERAFIN PAOLI

El conjunto que capitanea el actor cómico del epílogo, es el que se destaca primera actriz, Julia Paoli, continúa actuando con un éxito pleno en el Politeama Italiano, de la localidad de La Moca, realizando funciones los jueves, sábados y domingos, con los últimos estrenos del centro.

Cooperan con eficacia a esos espectáculos los actores Salvador, De Maull, Méndez y Resquejo; y las actrices Carmen Sánchez y Elvira Andía.

Para la semana en curso han preparado un programa interesante, como para satisfacer al numeroso público de esa sala.

UNA NOCHE DE VERBENA

En el Florida, sub amueban para hoy sábado y mañana domingo, dos grandes funciones de gala, denominadas "Una noche de verbena", en la que tomarán parte diversas artistas espaldas de los escenarios locales, bajo la dirección del guitarrista señor López y la salubridad de la Academia.

Incitarán la veldad con el paso doble "Sangre Torna" y malagueñas bailadas por las parejas Juana Girasol, Isabella, La Gita, Tereña, Orlito de Naya y Estrella Azucena, refrendado de cantares flamenco la simpática compañía La Solera, acompañados en la guitarra el señor López.

José Antonio Saldías

El condecorado autor y comentarista teatral, señor J. A. Saldías, parte hoy para Tucumán, como el propósito de hacer estudios sobre costumbres de su región y documentarse para algunos pasajes de una novela que tiene en preparación, titulada "Tucumán".

Saldías piensa llevar el asunto de su novela al teatro, siendo probable que en la próxima temporada se conozca dicha producción.



GROTHMAN STEINWEG
ZIMMERMANN
GEISSLER
PITZER

SON LOS MEJORES

Facilidades de pago. Exposición y venta 787 MAIPU 787 BUENOS AIRES EMILIO PITZER

PLANTAS DE TODAS CLASES F. HINTERMEYER CANGALLO 701

CASA PAMA

GRANDES ESTABLECIMIENTOS SUDAMERICANOS DE CALZADOS

CORRIENTES 838 BUENOS AIRES C. PELLEGRINI 78

Dirigir correspondencia a: CORRIENTES 838 Solicite el nuevo Catálogo No. 23

Precio Unico

\$ 14.90

MODELO No. 603 En anca de cuero de color. En anca de cuero negro. En pun metal negro. En pun metal de color. Doble suela.

MODELO No. 604 En pun metal negro. En pun metal color. Doble suela.

Casa en Rosario: San Martín 835

LA VOZ DE LA AIRE - Construcción de Aparatos Técnica para los Radiómanos

Los radiómanos japoneses reciben con mucha nitidez las transmisiones de casi todas las broadcastings norteamericanas

La estación K. O. G. de California ha dedicado durante varios días sus programas a los aficionados de Oriente

MUSICA PREFERIDA

Para carta de un radiómano japonés hace elogios de la jazz-band de la broadcastings y manifiesta su afición por la música bailable

OTRAS TRANSMISIONES

Agrega que todas las noches recibe con alegría y con un aparato construido por él la estación de Shanghai situada a sesientos kilómetros de donde vive

La estación transmisora K. O. G. de Oakland (California), tiene gran variedad de aficionados japoneses y chinos que escuchan sus programas desde sus respectivos países, y además, desde los varios puntos de California en que viven.

Uno de los radiómanos chinos escribe a la estación haciendo notar que es una manzana del barrio chino de San Francisco, hay más aparatos de radio que en cualquier otra manzana del resto de la ciudad.

Un tal Gon Sam Mue, ha escrito lo siguiente: "Una cuantas palabras de elogio por el sermón y el concierto de baladas que transmitió esta tarde esa estación."

El resultado, agrega: "Soy chino, y vivo en el barrio chino, donde los automóviles y los demás vehículos son tan numerosos los domingos que tengo que salir a la calle más temprano que de costumbre."

"En claro, — continúa el hijo del bello país de Oriente, — que esta tarde los pequeños no podían comprender las palabras del sermón que fue transmitido por esa simpática estación; pero, cuando me comunicó uno de ellos, sabían que me estaba burlando a algunas críticas."

"Por la tarde, el concierto de la orquesta sinfónica de la K. O. G. fue verdaderamente maravilloso, pues las pie-



La señora de Gon Sam Mue escuchando las transmisiones de la estación K. O. G. de Oakland, California, en el aparato que le construyó su marido, con el objeto de que sus hijos no talgan a la calle y de que su esposa conozca más a fondo las costumbres americanas. A la izquierda, se ve una vista de las ventanitas antes que se levantan en la cuadra donde vive esta familia radiómana.

zas no fueron demasiado clásicas para la comprensión de parte de las mentes jóvenes de sus hijos. Por la noche, después cuando el "speakeer" de la K. O. G. anunció que a continuación la "jazz-band" de la estación transmitiría el "shimmy" "The Home In-land", mi esposa y yo nos miramos con cara de alegría al pensar que nos iba a verternos un rato bastante largo, cuando esa tan linda pieza que él canta la "jazz-band" de esa estación, pudieran si siquiera oír una sola palabra porque a las 20 horas ya están acostados los radiómanos japoneses.

El señor K. Kawahara, que se firmó "Un aficionado japonés", dice lo siguiente: "Soy Director artístico de la Broad- casting K. O. G. — Debido a que no tenemos dinero no he podido conseguirme un aparato para ver si se levanta una nueva que sea más grande que la mía, y se sabe de memoria, y en qué casa se levantan las antenas. Del otro lado del Pacífico he recibido cartas de felicitación a la estación K. O. G. la cual ha transmitido recientemente buenos programas destinados

los radiómanos japoneses. "El señor K. Kawahara, que se firmó "Un aficionado japonés", dice lo siguiente: "Soy Director artístico de la Broad- casting K. O. G. — Debido a que no tenemos dinero no he podido conseguirme un aparato para ver si se levanta una nueva que sea más grande que la mía, y se sabe de memoria, y en qué casa se levantan las antenas. Del otro lado del Pacífico he recibido cartas de felicitación a la estación K. O. G. la cual ha transmitido recientemente buenos programas destinados

El "Af.-N.2", interesante a los aficionados de radio

En los circuitos de radio, el frasco que muchas veces se atribuye a la mala calidad de los elementos empleados, en estas fundiciones, y en realidad se debe a que los elementos no se adaptan al trabajo que se les exige.

Philip ofrece gratuito a quien lo solicite un prospecto con datos interesantes para la construcción y el buen resultado de varios circuitos.

Correo inalámbrico

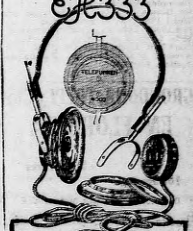
A. F. G. Gómez. — Capital. — La transmisión de ondas no es necesaria que exista relación alguna con la inductancia de secundario. Pero el receptor es más eficiente cuando la sintonía del primario se halla próxima a la sintonía del secundario.

A. Encendido de filamento. — Capital. — La descomposición de "aud" de su circuito es necesario hacerla sobre un potenciómetro, en haber podido escuchar la estación K. O. G. con tanta claridad e intensidad.

Esperando que en otra oportunidad cuando ustedes ofrezcan a los aficionados japoneses otros programas de radio los podrá informar sobre la recepción. — K. Kawahara. "Un aficionado japonés."

metro, de manera que cada punto del filamento quede conectado a los extremos del potenciómetro, y que la parte móvil del mismo se conecte sobre la parte de la válvula.

Es conveniente conectar un condensador de 100 p. f. entre cada punto fijo y la móvil a fin de facilitar el paso de la corriente de radio-frecuencia.



TELEFUNKEN-MODELO 1925
Se vende en todas las buenas casas del país.

Hospital de Audiciones

RUF-LUZ (Sociedad Limitada)

PRINGLES 1218 — Sucursal: RIVADAVIA 2583

Lista de Precios

Micrometal, Radiomora, Philips, y Alamosas 3 Volts.	\$ 2.-
0.06 Amper 3 Volts.	
W. D. H. Y. Mini (3 Volts 0.06 Amper)	\$ 3.-
U. V. 200, De Forest DV3 (3 Volts 0.06 A)	\$ 4.-
U. V. 201A, De Forest DV2 (3 Volts 0.06A)	\$ 4.-
U. V. 200 y 201 transformados a 201A	\$ 4.-
U. V. 202 (8 Volts 235 Amper en 201)	\$ 5.-
U. V. 200 y 201 transformados en 202	\$ 5.-
Francesas comunes 4 Volts 0.70 A. platinadas	\$ 1.20
Francesas para transmisión 6 V. 1 Amper	\$ 2.50
Francesas transformadas a 3 Volts 0.06 Amper	\$ 1.50



\$1.50

Estos precios se entienden contra entrega de un audífono quemado del mismo tipo.

y una lámpara quemada de cualquier marca

Reinó la camaradería y el buen humor en la comida de los comerciantes de Radiotelefonía



La cabecera de la mesa, en la que lo más selecto de nuestro comercio departió amables horas.

PHILIPS



Ensayelas en su aparato receptor de radio; quedará Ud. muy satisfecho

RADIO PRIETO

RADIO PRIETO

BATERIA PARA RADIOTELEFONIA

RESULTADO GARANTIDO CALIDAD ESPECIAL

TEODORO PRIETO Y CIA.

LAVALLE 421 B. AIRES

LA MEJOR BATERIA DE PLACA

